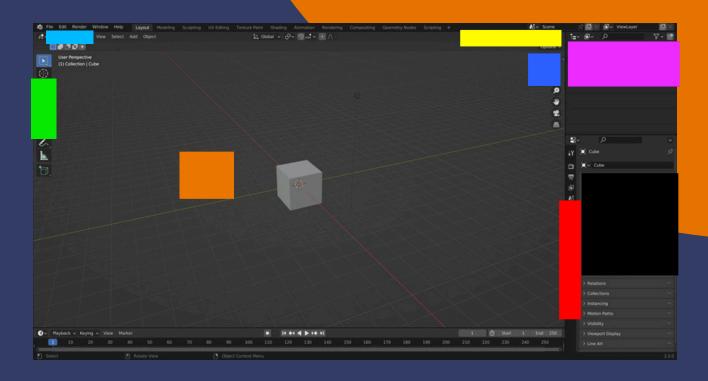
BLENDER



Le manuel



L'interface



Les AXES (X/Y/Z)



Classification

Modifier l'objet



Modes de rendus

Modif ++ de l'objet



Coordo / Taille

Caméra



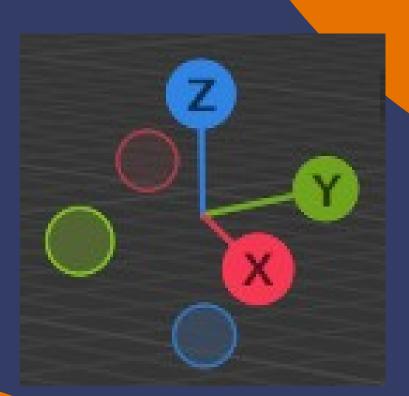
Mode d'édition





Les axes





X et X-

Y et Y-

Z et Z-

En cliquant avec la souris sur un des axes, vous serez automatiquement mis sur la vue de celui-ci.

Idéal pour travailler proprement!





Modifier l'objet





Translation de l'objet



Rotation de l'objet



Mise à l'échelle de l'objet



Le tout réunis

Ce sont les outils de modifications de bases pour modifier son objet!





Modif ++ objet



World properties





Physics properties

Collection properties





Object contraint pro.

Object properties





Object Data properties

Modifier properties





Material properties

Particle properties





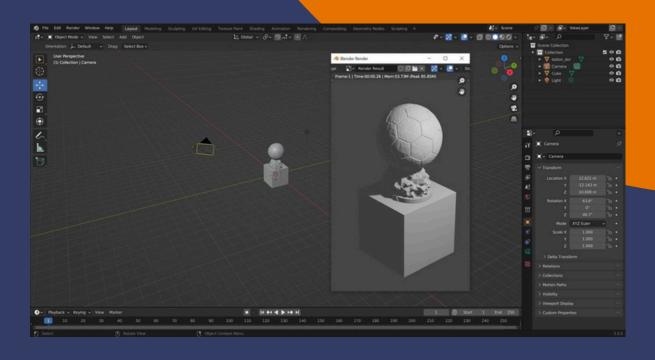
Texture properties

Des modificateurs avancés avec des outils plus techniques vous serviront à embellir vos objets et vos scènes!





La caméra



Déplacer, pivoter, translater votre caméra pour prendre votre scène sous le meilleur angle possible afin d'avoir un bon rendu!





Classification





Peut créer des boîtes à objets

Peut renommer ces objets

Peut rendre les objets invisible

Ordre, visibilité, simplicité, tout pour ne pas se perdre et proposer un travail efficace et plus rapide!





Modes de rendus



Rendus Wireframe





Rendus Solid





Material preview





Rendered



Permet d'avoir plus de facilité à éditer avec le "Wireframe" et à se rendre compte de son futur rendu avec "Material preview" et "Rendered".





Coordo / Taille





Peut modifier les coordonnées

Peut modifier la taille

Peut modifier la rotation

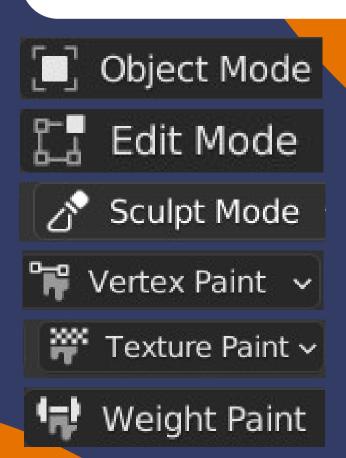
3 outils simples à utiliser permettant d'être précis lorsqu'on travaille sur un ou plusieurs objets.





Mode d'édition





Le mode objet,
édition et sculpteur
vous serviront à
construire votre
scène tandis que les
3 du second groupe
vous serviront à
finaliser vos scènes

3 outils simples à utiliser permettant d'être précis lorsqu'on travaille sur un ou plusieurs objets.





L'interface

Barre d'outils (afficher/masquer)

T

Paramètres contextuels (afficher/masquer)

N

Bascule vers mode Édition (et retour)

Tab

Changer de mode via le menu circulaire

Ctrl + Tab





La naviguation

Orbiter (pivoter)



Se focaliser sur l'objet sélectionné

· (pavnum)

Translation de la caméra



Zoomer







Selection

Tout sélectionner

A

Tout désélectionner

Alt + A

Sélection boîte (Box Select)

B

Inverser sélection

Ctrl + I





Mode d'objet

Changer le mode de rendu

Z

Réinitialiser la position

Alt + G

Réinitialiser la rotation

Alt + R

Réinitialiser la taille

Alt + S





Mode d'objet

Ajuster les objets

Maint. Ctrl

Lier les objets sélectionnés

Ctrl+J

Centrer le curseur 3D

Maj+C

Ajouter des objets

Maj+A





Mode d'édition

Sélection au pinceau (Circle Select)

C

Sélection en boucle (Select Loops) Alt+

X-Ray

Maj+Z

Sélectionner plusieurs éléments

Maintenir Maj+





Mode d'édition

Mode point

1

Mode arrête

2

Mode face

3

Dépliage UV

U





Modélisation

Extruder la sélection

E

Ajouter une surface

F

Biseau

Ctrl+B

Biseauter selon une résolution souhaitée







Modélisation

Biseauter un point

Ctrl+Maj+C

Découpe circulaire (Loop Cut)

Ctrl+R

Couteau

K

Séparer la sélection

P





Action général

Supprimer un objet

X / Suppr

Déplacer

G

Tourner

R

Modifier la taille

S

